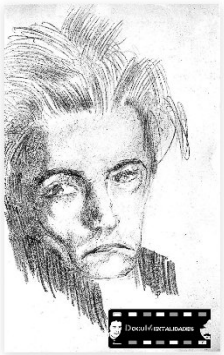
Propuesta sobre ciclo de proyecciones y coloquios mediante rescate de archivos ya históricos y añejos de una parte de la contracultura en Barcelona :

Ciclo de ContraCultura x **Los Vivos y los Muertos ! Archivos contra el Olvido**
XAVIER SABATER 1953 2014



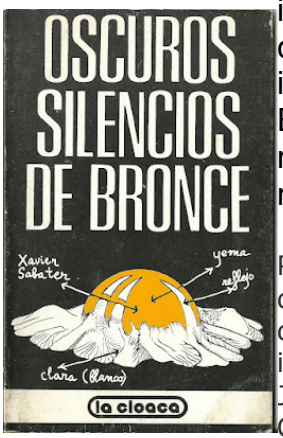
PERA ACABAR AMB EL JUDICI DE DÉU (2009 2026) 40 min 2026 reedición especial.

UN PUTO POETA XAVIER SABATER 1953 2014 (mort en cinquena fila) 2019 largometratge - 1 h 03 min.

https://www.youtube.com/watch?v=Nu4VMvg96HA

XAVIER SABATER (el lei motiv del ciclo)

Niño Poeta plagiador conquistador de rubias. Fue escritor , performer, editor arruinado en bucles, minero, estibador, barista pendenciero y difusor del punk, profesor improvisado de informática,y hasta ex convicto. Habitó y malvivió en varias capitales europeas. Fue pionero y clave en la divulgación e instrucción de las formas polipoéticas en Catalunya y el Estado Español.
Nació en un taxi de Barcelona en 1953 , murió en 2014 en el hospital San Pau de él mismo.



Xavier empezó organizando el Festival de Polipoesía con un miserable presupuesto de fiesta mayor de una calle de un barrio, no las cifras astronómicas de la Setmana de la Poesía de Barcelona y sin embargo hemos tenido el placer de ver y oir a innumerables poetas como Henri Chopin, Bernard Heidsieck, Goiko, J.A. Labordeta, Albert Plà, David González, Enzo Minarelli, David Castillo, Jesús G., Enrique Falcón, Jesús Lizano, Giovanni Fontana, Enric Casasses, Jordi Pope, Nuria Martinez, Martí Sales, Bartolomé Ferrando, Philadelpho Menezes, Fernando Millán, Fernando Aguiar, Mark Sutherlando, Valeri Scherstjanoi, Eduard Escofet, Llorenç Barber, Macromassa y muchos más.

Posibilidades y formas divulgativas:
Implementación método en **2** jornadas de proyección y coloquio/tertulia/anecdotario sobre Autor(es) y contexto temporal y social, o en un solo encuentro de proyección debate coloquio mesa redonda simplificado a las dos obras o a una sola de ellas.

Día 1 : Presentación, introducción histórico social sobre Xavier Sabater y su época y proyección del Largometraje UN PUTO POETA (2019)

Coloquio posterior y debate tertuliano sobre el documento y la obra de este pionero contracultural.
Tiempo aproximado entre Intro, Proyección y coloquio 120 min

día 2 : Presentación , introducción a ambos autores y obra , ya que hablamos de Sabater Re interpretando la obra de Antonin Artaud(1947 Francia , formato radiofónico)

Divulgación , rescate de archivos, coloquio y memoria contracultural :

AMALIA SANCHÍS
Escritora, editora, poeta, y contemporánea a Sabater y otros protagonistas de estas historias contra culturales. Su editorial ha editado entre otros autores locales con historia y renombre, obra clave de este Poeta experimental. Amalia es integrante de Acec.
DAVID CASTILLO
Escritor de amplia trayectoria, contemporáneo, afín y amigo del Puto Poeta Xavier. De alguna forma es un biógrafo directo de Sabater y de su entorno experimental y polipoético**.** Integrante de Acec (ex directivo), y un hombre pionero también , testigo y cómplice de Esa Barcelona contracultural y macarra.

GONZALO MARCUZZI
Creador y re, audiovisual y radiofónico, con formación humanística en la Argentina de los 90, emigró becado a Roma en 2001, y se asentó entre Madrid y Barcelona desde 2002 a 2025. Fue y es docente , se busca la vida sin mucha poesia y precario pragmatismo.
Con Xavier Sabater y desde 2005 conjuraron y crearon varias piezas cortas y medianas de video poesias , y otros experimentos además de conformar pareja en varios festivales polipoéticos y puntualmente producir y realizar de forma conjunta la re interpretación de Para acabar con el Juicio de dios (Artaud), en Sep de 2009 para la P.A.P.A ((Asociación de Performers, Artistas y Poetas Asociados , 1991 Bcn), dejando como “bien” cultural una pieza performática, audiovisual y adaptada para show directos.

Marcuzzi colaboró con el ARCHIVO DE POETAS de ACEC entre 2016 2020.

---

inciso importante -- ACEC como depositario de material audiovisual BAJO crerative commons.

Proponer Material puntual de videocreaciones y fragmentos secuenciales históricos en el local del A.LA (Raval) y LA P.A.P.A (Poble Sec) para ser integrado previa curaduría básica de David Castillo en el ARCHIVO DE POETAS de A.C.E.C 2026 2027
Podría generarse un sub canal o linkeado a un bnco de creaciones e imágenes relevantes de la movida poética, performática, teatral y escénico literaria en Barcelona entre 2005 y 2020 incluso.